

# ***Le havre de paix de la Maison populaire***



**Maison populaire  
de Joliette**

**Journal de novembre 2013**

**Équipe du journal : Ernest Lenoir, Francis Whittom et Audrey Reid**

**Révision : Isabelle Bazinet et Pierre-Hugues Sylvestre**

712, rue de Lanaudière  
Joliette (Québec) J6E 3N1

Tél. et téléc. : 450 759-7977

Courriel : [info@maisonpopulaire.org](mailto:info@maisonpopulaire.org)  
Site Internet : [www.maisonpopulaire.org](http://www.maisonpopulaire.org)

## *Un mot du conseil d'administration*



Pourquoi s'impliquer sur un conseil d'administration ?

Quelle question aussi difficile que facile à répondre.

L'engagement, ça fait du bien. Ça fait du bien au moral et ça fait du bien à l'estime personnelle. Le sentiment d'être utile est important dans la vie, personne ne peut traverser sa vie sans se sentir utile à quelqu'un ou à quelque chose.

Mais pourquoi un conseil d'administration plutôt que « sur le plancher », c'est-à-dire en faisant des animations, en étant au service du café ou encore à l'accueil ? Pour gonfler son égo, pour faire un « trip » de pouvoir ? Absolument pas. Un membre du conseil d'administration, à lui seul, n'est pas un décideur pour la *Maison pop.* C'est l'ensemble des membres du conseil d'administration, lorsque réunis, qui prennent les décisions.

S'engager sur un conseil d'administration c'est avoir envie de réfléchir collectivement aux grandes orientations d'un organisme, mais c'est aussi le faire à partir de ce que vous, qui le fréquentez, nommez comme souhaits. Bien sûr, les administrateurs ne peuvent pas toujours réaliser ce qui leur est suggéré, ils doivent avoir une vue d'ensemble pour le bon fonctionnement à long terme.

Chacun des membres du conseil d'administration de la *Maison populaire* le fait du mieux qu'il peut, avec ses forces, ses questionnements et ses limites. C'est la diversité des membres qui le composent qui en fait sa richesse. Certaines personnes sont impliquées quotidiennement dans l'organisme, d'autres de façon occasionnelle et, d'autres encore, seulement pour le conseil d'administration. Le nombre

d'heures que chacun et chacune donnent à l'organisme n'a pas d'importance, ce qui est important, c'est que pendant les réunions tous et toutes disent leur opinion et que les échanges se fassent dans le respect.

Les membres du conseil d'administration travaillent fort, ils ne sont pas toujours d'accord, mais ils ont toujours du plaisir à se rencontrer et à travailler pour le bien commun.

Isabelle Bazinet

### *Un nouveau départ - Maison populaire de Joliette*



Monsieur Pierre-Hugues Sylvestre, nouveau coordonnateur de la *Maison populaire de Joliette*. Depuis le 27 août 2012, monsieur Pierre-Hugues Sylvestre est entré dans ses nouvelles fonctions en qualité de coordonnateur; succédant ainsi à madame Diane Racette.

Depuis lors, et de ses propres aveux, l'année 2012-2013 a marqué un tournant pour l'organisme (la *Maison populaire de Joliette*); organisme qui existe depuis maintenant trente-quatre ans et qui a connu des moments difficiles, mais également des âges d'or.

Dès son arrivée, il a eu la chance, comme il en témoigne, de pouvoir compter sur la confiance et la collaboration d'administrateurTRICES de qualité comme du reste, sur une équipe de bénévoles prêtEs à donner un nouveau cap à ce navire qui se préparait, selon ce qu'il a constaté à son arrivée, à faire un nouveau voyage. Sans oublier les

racines, les valeurs et l'identité profonde de l'organisme, le conseil d'administration s'est permis d'en revoir l'ouverture au monde, celle à notre monde et enfin, à la façon de faire.

M. Sylvestre souligne, de plus, être conscient et apprécier grandement le travail acharné, comme cette ouverture d'esprit des membres de la *Maison populaire de Joliette*; membres qui ont vu leurs habitudes chamboulées et leur milieu se métamorphoser. L'équipe entière s'est réapproprié sa mission de base qu'est l'éducation populaire autonome, la conscientisation et le service à toute personne démunie économiquement ou autre (ex. : analphabétisme, itinérance, alcoolisme, toxicomanie, santé mentale, déficience intellectuelle, solitude, viol, inceste, violence conjugale, etc.).

Des gens ont quitté le navire et d'autres se sont joints à l'équipage afin que cette première année de périples soit agréable et positive pour touTEs. Beaucoup de travail reste à faire puisque l'année 2012-2013 a été consacrée à la manière d'être, à la manière de faire et à l'environnement de cette maison.

Il termine en annonçant que la prochaine année en sera une de questionnement à savoir qui nous étions, qui nous sommes et qui nous voulons être.

Ernest Lenoir



## *Maison populaire de Joliette*

Selon monsieur Pierre-Hugues Sylvestre, coordonnateur de cet organisme, la dernière année en a été une de changements et de perturbation pour l'équipe de bénévoles, les membres et les administrateurTRICES.

Le mandat qui a été confié à la nouvelle coordination n'était pas des plus faciles, mais des plus énergisants pour quelqu'un qui aime l'action permanente et l'imprévisibilité.

L'équipe, formée des bénévoles, des administrateurTRICES et de la coordination, s'est donné le mandat : de réinstaurer une saine gestion financière, de consolider et de bonifier les services en place, de valoriser l'éducation populaire autonome, également de revoir les façons de faire et de mettre en pratique la totalité de la mission de l'organisme qui se veut d'offrir à toutes personnes démunies économiquement ou autres, un milieu d'**éducation populaire autonome**, de **conscientisation** et de **service**.

Au cours de ces travaux, enchaîne M. Sylvestre, le conseil d'administration a revu sa politique des conditions de travail ainsi que celle de remboursement des frais de fonction, également l'adoption

d'un nouveau code de vie des membres, ainsi qu'une mise à jour du code d'éthique de l'équipe.\*

Grâce à la collaboration de touTEs, la *Maison populaire de Joliette* a été transformée puis adaptée, afin d'être en mesure d'offrir des services aux membres, tout au long de l'année, dans un environnement agréable et confortable.



\* L'équipe est composée du personnel, des bénévoles, des administrateurTRICEs et des personnes oeuvrant sur des programmes. (ex. : PAAS-Action, travaux communautaires ou compensatoires, etc.)

Ernest Lenoir

## **Les jours d'après..**

### ***Depuis maintenant 34 ans...***

J'ai connu la *Maison populaire* lorsque, en 1980, j'ai demandé de l'aide pour remplir un formulaire d'impôt. Par la suite, j'ai été référée au *Regroupement des assistés sociaux du Joliette métropolitain (R.A.S.J.M)*, aujourd'hui connu sous le nom d'*Action DIGNITÉ Lanaudière*, pour recevoir toute l'aide nécessaire à remplir mon formulaire, car je ne savais ni lire ni écrire et j'ai été très satisfaite du service reçu.

En 1981, messieurs Jacques Patenaude et Jacques Boucher m'ont contactée pour me demander si j'étais intéressée à faire du bénévolat à la *Maison populaire* afin d'aider les personnes dans la même condition que moi. Ma réponse a été immédiate et affirmative, car je n'avais aucun jugement de leur part quant à ma condition.

J'ai débuté au service du café, à l'accueil et au ménage. Dans la même période, je suivais, le soir, des cours en alphabétisation afin d'apprendre à lire et écrire, et ce, pendant 5 ans. Après, j'ai continué à répondre aux personnes qui demandaient du dépannage alimentaire en les référant à *La Soupière Joliette-Lanaudière* et ce, durant une période

de 8 ans; tout en effectuant des suivis et en remplissant des formulaires d'aide sociale.

Il ne faut pas passer sous silence la présence des communautés religieuses (sœurs de la Providence et sœurs des Saints Cœurs de Jésus et de Marie) qui ont apporté un support spirituel à l'organisme.

Durant mes années de bénévolat, j'ai été membre du conseil d'administration du *R.A.S.J.M.* pour ensuite occuper différents postes au sein du conseil d'administration de la *Maison populaire* et de divers comités, et ce, durant vingt-quatre ans avec les participants (difficile pour le moral).

Lorsque la *Maison populaire* était située sur la rue Lajoie, j'ai participé à un programme *PAAS-Action* pendant une période de 2 ans (lundi au vendredi). J'ai fait toutes les tâches que l'on me demandait. Les gens se disputaient entre eux. Quelle drôle d'ambiance que celle qui y régnait ! Les religieuses trouvant cela difficile, elles m'ont demandé de mettre de l'ordre dans la maison. J'ai sorti ma matraque. Quel courage j'ai eu.

Enfin du changement ! On fait nos valises... Le déménagement est arrivé ...

Direction 712 rue de Lanaudière... Vive l'année 2000 !

Suite à ce déménagement, j'ai repris mes cours avec sœur Marthe Valois, ss.cc.j.m., pour l'amélioration de mon français.

Aujourd'hui, le bénévolat se porte beaucoup mieux à la *Maison populaire*, une ambiance plus détendue, plus de services pour les participants et plus de diversités dans les animations.

En terminant, je tiens à remercier le coordonnateur et les administrateurTRICEs pour la confiance que vous avez témoignée à mon égard pendant ces 34 ans de bénévolat que j'ai vécu avec vous.

Merci !

Bonne saison 2013-2014. Je continue mon bénévolat avec cœur et amour,

Thérèse Gervais xxxx



## *Le témoignage d'un membre de la Maison pop.*

Voici le témoignage de Yolande (pseudonyme), membre active de la *Maison populaire de Joliette*.

Devenue une personne inapte au travail, Yolande voulait apporter un changement dans sa vie. Connaissant déjà l'existence de notre organisme, elle vient frapper à notre porte. Son but premier était de se joindre à un groupe afin de rompre l'isolement dans lequel elle se trouvait. D'emblée, elle fut ravie de l'accueil chaleureux que lui réserva un bénévole de la maison.

Dès lors, elle s'intéressa à nos activités, au point de délaissier son bénévolat. Elle apprécie surtout que, contrairement à d'autres endroits qu'elle avait déjà fréquentés auparavant, le respect et l'interdit de porter un quelconque jugement sur une personne priment ici en tant que valeurs fondamentales véhiculées par l'organisme. À ce titre, elle considère tous les membres de la *Maison populaire* comme faisant partie d'une même famille, accueillante, au sourire facile, et à laquelle elle a su s'intégrer dès ses débuts.

Parmi les activités offertes par la *Maison pop.*, les jeux éducatifs représentent pour elle un moyen agréable, voir amusant, d'étendre ses connaissances, sans ignorer pour autant le





volet particulier des animations animées par les bénévoles, qu'elle estime enrichissantes par leur contenu autant varié qu'intéressant.

À ce stade-ci de sa vie, Yolande est davantage intéressée par les cours d'informatique dispensés par une bénévole qui, par la qualité de son enseignement, sait les rendre intéressants, ce qui est de prime importance.

Ernest Lenoir

### *Des cours de français pas comme les autres*



Quel plaisir ! C'était le lundi matin si je me souviens bien. Le cours se donnait dans une belle grande salle blanche, au deuxième étage de la *Maison populaire*. Nous étions 4, 5 ou 6 réunis autour de la table et en face d'un tableau blanc. J'étais le prof et eux les étudiants.

Au début, on s'étonnait que je l'utilise si peu, ce tableau blanc et on s'étonnait encore plus que je nous préfère, les étudiants et moi, assis tout près les uns des autres, en toute complicité et en toute simplicité. «Allons-nous apprendre quelque chose ?» semblaient s'inquiéter les élèves.

Bien sûr qu'ils ont appris quelque chose et moi bien autant ! Ils ont appris les règles de base de la grammaire, le masculin/féminin, le singulier/pluriel, la ponctuation, le temps des verbes et j'en passe. Ils aimaient les dictées, un peu moins les devoirs et beaucoup moins les compositions ! Ce qu'ils aimaient le plus, c'étaient les corrections puisque là, c'était évident qu'ils écrivaient mieux. Les notes étaient importantes et avouons-le, les collants aussi !

Un des progrès les plus tangibles était la longueur des compositions et leur contenu. Les textes devenaient de plus en plus personnels et, chose impensable au début, maintes fois, les textes étaient lus devant les autres étudiants. Quelle assurance retrouvée !

Comment en étions-nous arrivés là ? Nous prenions le temps. Le temps de partager en début du cours, le temps de nous entraider, le temps de revoir les leçons antérieures oubliées et surtout le temps de rire.

C'est tout ça que j'ai appris moi aussi avec mes étudiants de la *Maison populaire*. Le temps de prendre le temps et de respecter nos différences. Cette dernière expression est à la mode ces années-ci, mais à la *Maison populaire*, on s'en fiche pas mal de la mode. Ce qui nous préoccupe bien davantage, c'est ce qu'il y a à l'intérieur de notre cœur/maison !

Colette Marsolais



## **Une autre vision des choses**



Il y a longtemps, j'ai débuté mon travail d'intervenant à la *Maison populaire*. Je ne savais pas trop à quoi m'attendre, mais je peux dire que ce que j'y ai appris a teinté tout ce que j'ai fait par la suite.

Un des principes fondateurs de la *Maison populaire* est l'approche de l'accueil inconditionnel des personnes. Au départ, cette approche peut sembler utopique. Tout le monde peut fréquenter la ressource. Pas de « clientèle cible », pas de critère d'admission, pas de services spécifiques, pas de problématiques identifiées, seulement un endroit où personne ne sera refusé.

Dans les faits, cette approche fait en sorte que toutes sortes de personnes se côtoient, discutent entre elles, apprennent à se connaître et apprennent les uns des autres. Comme intervenant, cette situation amène à travailler sur plusieurs situations, nous oblige à garder une vision globale des situations, à éviter la spécialisation et fait en sorte qu'on n'oublie jamais que nous travaillons avec des personnes et non des problématiques.

Encore aujourd'hui, j'essaie de garder à l'esprit que je travaille avec des gens, qu'au-delà de leur situation difficile, il y a des personnes avec leur propre point de vue. Cette façon de travailler, cet effort pour ne pas porter de jugement rapide et définitif, c'est à la *Maison populaire* que je le dois.

Jean-François Desroches



## Poème/Chanson

### DANS MES POCHEs

Mes mains ne touchent plus  
Blotties en poings serrés  
Dans les poches de mon veston  
Les cordes de ma guitare  
Étrangères aux touchent d'ivoires  
Elles font taire sans raison, sans laisser la chance  
Aux paroles que j'ai composées, à mes mots de s'envoler  
Les papillons que j'ai à l'intérieur de mon silence  
Retiennent ce que j'ai à donner  
Me font taire à chanter  
Si je trouve de la verdure près de chez moi  
Un brin d'herbe entre les doigts  
Je sifflerai un air, une simple mélodie  
Qui pourrait me faire penser à autre chose que ma misère  
Soulever mes souliers, me faire prendre la clef des champs  
Me donner des ailes de couleurs que je pourrais déployer  
Aussi réels que de belles images que je peux imaginer

François St-Gelais, peintre et poète

## ***Pourquoi l'alliance se porte sur l'annulaire<sup>1</sup>***



L'annulaire est le quatrième doigt de la main.

On l'appelle annulaire, car c'est le doigt sur lequel on porte le plus souvent les anneaux et les alliances, le symbole du mariage.

Mais pourquoi l'alliance se porte-t-elle sur l'annulaire?

Pour répondre à cette question, on se tourne vers l'Asie, où il y a une belle et convaincante explication chinoise.

Dans cette explication, chacun de vos doigts représentera une ou plusieurs personnes :

- ❖ **Le Pouce**, le plus gros, représente vos parents.
- ❖ **L'Index**, le second doigt, représente vos frères et sœurs.
- ❖ **Le Majeur**, celui du milieu de la main, vous représente.
- ❖ **L'Annulaire**, le quatrième doigt, représente votre partenaire.
- ❖ **L'Auriculaire**, le petit doigt, représente vos enfants.

Tout d'abord, coller vos mains paume contre paume. Ensuite, pliez les doigts du milieu pour les mettre dos à dos.

Les extrémités des trois autres doigts et du pouce sont ouvertes et collées.

Maintenant, essayez de séparer vos **pouces** (parents). Ils vont s'ouvrir, parce que vos parents ne sont pas destinés à vivre avec vous tout au long de votre vie et doivent vous quitter tôt ou tard. **Recollez vos pouces.**

---

<sup>1</sup> Source : <http://axiomcafe.fr/pourquoi-lalliance-se-porte-t-elle-a-lannulaire>

Écartez vos **index** (frères et sœurs). Ils vont aussi s'ouvrir, parce que vos frères et sœurs auront leur propre famille et leurs propres vies. **Recollez vos index.**

Essayez de séparer vos **petits doigts** (vos enfants). Ils s'ouvrent aussi, parce qu'un jour vos enfants vont grandir, s'installer dans leur propre maison et gérer leur vie. **Recollez vos petits doigts.**

Enfin, essayez de séparer vos annulaires (votre partenaire). Vous allez être surpris, car vous n'y arriverez pas.

Les partenaires sont réunis par un lien sacré et doivent rester ensemble toute leur vie pour le meilleur et les ennuis (pire).

Une belle théorie sur l'amour.



## Section jeu ; mot caché<sup>2</sup>

L	A	T	N	E	M	E	R	V	I	N	E	R	E	P	P	E	O
E	N	C	H	A	N	T	E	M	E	N	T	N	S	A	T	E	B
E	C	N	A	S	S	I	U	O	J	E	R	E	S	I	S	O	E
N	D	E	L	E	C	T	A	T	I	O	N	S	C	E	N	S	N
T	T	E	D	U	T	I	T	A	E	B	I	I	M	H	N	J	O
H	L	E	B	L	I	E	S	S	E	O	L	E	E	A	O	O	I
O	E	U	P	H	O	R	I	E	N	E	R	U	R	I	N	H	T
U	G	E	R	U	E	V	A	F	F	V	R	T	E	E	U	R	A
S	R	L	N	O	I	T	O	M	E	E	N	U	T	R	O	F	R
I	A	A	C	E	S	A	T	I	S	F	A	C	T	I	O	N	I
A	C	N	S	T	T	A	L	L	E	G	R	E	S	S	E	O	M
S	E	J	U	B	I	L	A	T	I	O	N	E	C	I	L	E	D
M	C	O	N	T	E	M	P	L	A	T	I	O	N	U	J	O	A
E	U	R	E	M	N	O	I	T	A	T	S	E	F	I	N	A	M
S	P	S	E	I	V	R	E	S	S	E	R	T	E	N	E	I	B
O	I	N	U	T	R	O	P	S	N	A	R	T	R	T	A	B	E
A	T	D	E	T	N	E	M	E	T	N	E	T	N	O	C	M	A
C	H	A	N	C	E	J	O	U	I	S	S	A	N	C	E	I	N

**admiration - aise - allégresse - béatitude - bien-être - bonheur  
 chance - contemplation - contentement - délectation - délice - ébat  
 élan - émerveillement - émotion - enchantement - éniivrement  
 enthousiasme - euphorie - faveur - félicité - fortune - grâce  
 ivresse - joie - jouissance - jubilation - liesse - manifestation  
 passion - réjouissance - satisfaction - transe - transport**

<sup>2</sup> Source : <http://www.prise2tete.fr/forum/viewtopic.php?id=3730>